




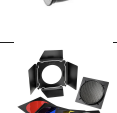








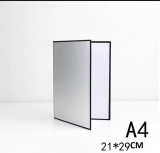












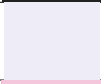






No.	Название	Изображение	Количество	Описание	цена
1	Фотоаппарат Canon EOS 5D mark IV Body		1	размер матрицы: Full frame, CompactFlash, CompactFlash II, SD, поддержка RAW, Wi-Fi, скорость съемки: 7 кадров/с, видео разрешением до 4096x2160, 800 г.. это профессиональная полнокадровая зеркальная камера, которая сочетает в себе высокое качество изображения, быстрые характеристики и широкие возможности для фотосъемки и видеозаписи.	- 1000р/час - 3000р/день - депозит 100.000р
2	Объектив Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM, черный		1	Одной из ключевых особенностей данного объектива является ультразвуковой мотор, который обеспечивает быструю и точную автофокусировку. Объектив также поддерживает режим макросъемки, что позволяет снимать с близкого расстояния, создавая уникальные и детализированные снимки. Стабилизация изображения, встроенная в объектив, помогает уменьшить эффект дрожания камеры, что особенно важно при съемке с рук или при использовании длинных выдержек.	- 500р/час - 1000р/день - депозит 90.000р
3	Объектив Tamron 28-75mm f/2.8		1	Важное преимущество объектива Tamron 17-50 – его диафрагма f/2.8. Это дает возможность художественного размытия заднего плана (боке), позволяя сосредоточить внимание только на объекте съемки, например, при съемке портретов.	- 500р/час - 1000р/день - депозит 27.000р
4	Canon Объектив EF 50mm F/1.4 USM		1	это светосильный объектив с фиксированным фокусным расстоянием, который сочетает универсальность, высокое качество изображения и компактный дизайн. Это отличный выбор для портретной, предметной, уличной и повседневной съемки. Благодаря максимальной диафрагме f/1.4, объектив прекрасно работает в условиях низкой освещенности и позволяет создавать выразительное боке.	- 500р/час - 1000р/день - депозит 25.000р
5	Пульт-радиосинхронизатор		1	Пульт-радиосинхронизатор позволяет синхронизировать фотокамеру и вспышки можно настроить параметры и запустить дистанционно группу из студийных, аккумуляторных или накамерных вспышек.	0 р/час
6	Быстрораскладной октобокс 120 см 16-спицевый Bowens Paralite EZ-PRO 120 софтбокс		1	Устанавливается на студийный осветитель для получения мягкого светового потока. Софтбокс позволяет получить длинный и узкий поток света, который имитирует наиболее естественное для глаз освещение – солнечный свет из окна. Октобокс отлично подходит для равномерного, мягкого освещения относительно крупных объектов.	0 р/час
7	софтбокс Godox CS65D		1	Софтбокс сферический Godox CS65D диаметром 65 см, предназначен для создания мягкого и равномерного света, который распространяется во всех направлениях, как в небольшом пространстве, так и в большой студии.	0 р/час
8	Софтбокс сферический Godox CS85D		1	Софтбокс сферический Godox CS85D предназначен для создания мягкого и равномерного света, который распространяется во всех направлениях, как в небольшом пространстве, так и в большой студии.	0 р/час
9	Комплект быстрораскладной софтбокс с сотами Bowens Paralite KU-4S 30x160		2	Быстрораскладной стрипбокс размером 30 x 160 см будет готов к работе за считанные минуты. Внутренняя поверхность сделана из серебряного качественного материала, обладающего высокой отражающей способностью. Байонет Bowens S. Стрипбокс изготовлен с использованием термостойкого материала. Сотовая решетка ограничивает рассеивание светового потока, создает мягкое размытие светового пятна по краям, позволяет лучше контролировать освещение.	0 р/час
10	Bowens Paralite KU-4S 60x90 софтбокс		1	Он позволяет получить длинный и узкий поток света, который имитирует наиболее естественное для глаз освещение – солнечный свет из окна. Квадробок отлично подходит для равномерного, мягкого освещения относительно крупных объектов.	0 р/час
11	Вспышка для фотоаппарата Godox DP 800 III		1	Благодаря встроенной системе радиосинхронизации Godox X студийные вспышки серии DPIII найдут широкое применение как источники света для съемки свадеб, портретов, фэшн-съемок и в предметной фотосъемке.	500р/час
12	Вспышка для фотоаппарата Godox DP 1000 III		2	Студийная вспышка Godox DP1000III мощный и надежный профессиональный моноблок, выдающий импульсный световой поток мощностью 1000 Дж (ведущее число 140, длительностью импульса 1/20001/800 секунды, время перезарядки всего 1 секунда на полной мощности) и встроенной системой беспроводного управления Godox 2.4G X. Особенность модели заключается в использовании новой экономичной светодиодной лампы пилотного света 30 Вт с регулировкой яркости для создания моделирующего освещения.	500р/час
13	Вспышка для фотоаппарата Godox SL 200II		2	Godox SL200 II – это компактный источник сбалансированного дневного света с мощностью 200 Вт и цветовой температурой 5600±200K. Благодаря малому шуму вентилятора с возможностью отключения во время проведения съемки, осветитель отлично подходит для всех видов видеосъемки в прямом эфире или с синхронной записью звука: для онлайн трансляций и стримингов, конференций, мастерклассов, киносъемок и др.	500р/час

14	Осветитель Tolifo x600b pro		1	Светодиодный осветитель Tolifo X-220B PRO – это высокопроизводительный профессиональный светильник, предназначенный для фото-, видеосъемки и студийного освещения. Обеспечивая мощное и стабильное освещение с дневным светом, он идеально подходит для создания естественного, мягкого и яркого освещения в различных условиях съемки.	500р/час
15	Осветитель Tolifo 180 rgb		2	Благодаря широкому диапазону двойной цветовой температуры от 2700 К до 6500 К и регулируемой яркости от 0 до 100%, легко создать желаемый световой эффект и атмосферу. Добавьте к этому мощность в 150 Вт и возможность работать с любыми насадками Bowens, и вы получите идеальный вариант для работы со светом	500р/час
16	Godox LC500R LED RGB Light Stick		2	[Креативное фотографическое освещение] 2500K - 8500K, 360 ° полноцветный, 0 - 100% световой модуляции, режим CCT / HSI / FX. Максимальная продолжительность полета составляет 50 минут, что позволяет LC500R миниатюрным RGB лампам быстро согласовывать и координировать сцены и стили как днем, так и ночью, создавая наиболее подходящие сцены для съемки.	500р/час
17	Beauty dish		1	это специализированный параболический студийный световой модификатор, создающий уникальный, высококонтрастный, но при этом мягкий «обволакивающий» свет, идеально подходящий для фэшн- и портретной фотографии. Расположенная близко к объекту, она создает интенсивное, скульптурное и драматичное освещение	300р/час
18	Рефлектор		6	Рефлектор отражателя bowens для создания направленного (концентрированного) пучка света. Благодаря отражающей поверхности рефлектора смягчается переход из света в тень.	0 р/час
19	barndoor light		1	аксессуар для кинематографического освещения, позволяющий точно формировать световой поток. помогает художникам света формировать мягкие или направленные лучи, контролировать падение света и создавать качественные визуальные эффекты при съемках разных сцен.	300р/час
20	Профессиональная оптическая насадка гобо студийный свет для освещения съемки в фотостудии		1	- братное охлаждение, светоусиливающая линза, фокусирующая конструкция - Обеспечивает точное управление светом и тенью, позволяя создавать уникальные образы и атмосферу.	300р/час
21	Фотобокс 40x40 см со светодиодной подсветкой для предметной съемки		1	Благодаря продуманной конструкции можно создать фотозону для предметной съемки, обеспечивая правильный ракурс и освещение. Оснащенный системой подсветки, он помогает избежать теней на изображениях, что делает процесс более комфортным.	500г/час
22	Рассеиватель для фрост-рамы 75x60 см		1	Полупрозрачную белую насадку на фрост-раму можно использовать как на отражение, так и на просвет для получения мягкого бестеневого освещения.	0 р/час
23	Рассеиватель для фрост-рамы 200x200cm		1	Полупрозрачную белую насадку на фрост-раму можно использовать как на отражение, так и на просвет для получения мягкого бестеневого освещения.	1000г/час
24	Отражатель		1	Черный цвет используется, чтобы отсечь нежелательный падающий на объект свет или сгустить тень. Белый цвет используется для рассеивания света, снижения контрастности, смягчения теней, сохраняя при этом достаточную яркость освещения.	0 р/час
25	U-образный изогнутый отражатель рассеиватель света отражатель		1	Этот фотоотражатель подходит для обеспечения дополнительного освещения для портретов, фотографий, видео, макияжа и т. д. U-образная изогнутая поверхность: U-образный отражатель способен преломлять часть света, чтобы лучше фокусироваться на деталях, которые вам нужно выделить.	300р/час
26	Отражатель для фото серебро - белый 90x120 см		1	Он используется для направления, отражения и управления светом, для создания мягкого света, заполнения теней и создания глубины. Вы можете отразить свет на объекте, чтобы создать мягкие тени, которые позволяют создать трехмерный эффект, или использовать отражатель для направления света на объект, чтобы создать яркое освещение. Белый отражатель используется для подсветки теневой стороны объекта при ярком солнце или интенсивном освещении, не изменяет цветовую температуру отражаемого света и создаёт мягкий отраженный свет. Серебристый цвет создает более яркий и жесткий отраженный свет и особенно актуален в облачную погоду.	0 р/час
27	Отражатель		1	Он используется для направления, отражения и управления светом, для создания мягкого света, заполнения теней и создания глубины.	0 р/час

28	Отражатель		1	Он используется для направления, отражения и управления светом, для создания мягкого света, заполнения теней и создания глубины. Используется для фотографирования мелких объектов.	0 р/час
29	Штатив		1	Штатив со съемной шаровой головкой для использования с DSLR-камерами Nikon, Canon, Sony, Panasonic, Olympus и других производителей весом до 8 кг. Центральная колонна вынимается, чтобы трансформировать штатив в монопод. Также колонна имеет функцию реверсивной установки, что позволит закрепить камеру в максимально низком положении. подходит для большинства видов съемок – макросъемка, портретная съемка, трэвел-фотография и других.	1000р/час
30	Штатив профессиональный усиленный, 280 см		1	Предназначена для работы со студийными приборами оснащенными софтбоксами весом до 9 кг. Подходит для работы со студийным моноблоком, а также с накамерной вспышкой с софтбоксом или зонтом.	0 р/час
31	Стойка-тренога Falcon Eyes FEL-2900ST.0		7	- для установки цифровых фото и видеокамер. - Для регулировки угла съемки используется шаровая мини-головка, позволяющая быстро настраивать наклон установленного оборудования и выбирать оптимальный ракурс.	0 р/час
32	Стойка-тренога со штангой C-Stand 3300L		1	- Шаровая мини головка в металлическом корпусе, а также с металлическим винтом с посадочной резьбой 1/4" позволяет устанавливать, например, цифровые фото-видеокамеры. Установленное оборудование может вращаться вокруг своей оси на 360° и наклоняться вперед в пределах 90°. - База стойки компактно складывается для удобства хранения и транспортировки, при сборке ноги подставки поворачиваются (на 120° относительно друг друга) и фиксируются на месте.	0 р/час
33	2.8m Тренога и консоль Журавль		1	- Подходит для установки постоянного света, вспышек, отражателей и других аксессуаров. - Поддержка света, рефлекторов, микрофонов и аксессуаров - Подходит для фото- и видеосъемки, стримов, мастер-классов	0 р/час
34	Зеркало напольное в полный рост Legretto 40x150см черный		1	Помогает модели видеть себя и корректировать позы.	0 р/час
35	BÀN XOAY d=60		1	На него можно ставить тяжелые предметы, а также он поддерживает фото- и видеосъемку объектов на 360 градусов.	500р/час
36	Журнальный стол		1	Украшает кадр и создаёт стиль съёмки. Подставка для реквизита (цветы, книги и др.).	0 р/час
37	Стол письменный 140x60x73, 7 см, белый		2	Используется для размещения предметов (ноутбук, декор и др). Служит реквизитом для создания рабочей или учебной атмосферы. Подходит для предметной съемки и декоративных кадров.	0 р/час
38	черный диван		1	Место для сидения и отдыха модели. Реквизит для создания уютной атмосферы. Помогает разнообразить позы (сидя, лёжа, опираясь).	0 р/час
39	стулы		6	- Место для сидения – помогают модели принять естественные и удобные позы. - Реквизит для съёмки – стулья добавляют стиль и делают фотосессию более выразительной. - Помощь в создании поз – модель может опираться, стоять рядом или использовать стул для разнообразия кадров.	250р/шт.
40	Фон бумажный бордовый		1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
41	Фон бумажный черный		1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
42	Фон бумажный белый		1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
43	Фон бумажный розовый		1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
44	Фон бумажный светло-голубой		1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.

45	Фон бумажный серый			1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
46	Фон бумажный бежевый			1	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	500р/шт.
47	Фон бумажный 57x87см			7	Создайте идеальный фон на стену для фотостудии с этим рулонным вариантом	250р/шт.
48	декор					100р/шт.
49	мужская одежда/аксессуары					100р/шт.
50	женская одежда/аксессуары					100р/шт.